

Piccolo Parallelo



Cecchi - Zappalaglio
dal 1981

Teatri di Pianura

5



ROMANENGO

Pumenengo - Torre Pallavicina

stagione 2013/14

Teatri di Pianura.5



stagione 2013<14

E siamo ancora qui: **TEATRI DI PIANURA.5 - stagione 2013/14.** Ancora con la voglia di rischiare, con la curiosità e la voglia di condividere tempi e spazi con il nostro bellissimo pubblico. Il Galilei di Romanengo (Cr) sarà ancora il luogo principale di questa Stagione che avrà un'appendice a Pumenengo e Torre Pallavicina in provincia di Bergamo. Le undici serate, gli spettacoli in programma, alcuni di questi pluripremiati dalla critica e dal pubblico, raccontano la passione che ci muove per i testi, gli autori, per gli artisti, per l'arte e in definitiva per la vita. Per chi ha la capacità di inseguire una visione, per il mondo che cambia e sfugge ancora ad ogni possibile definizione. Con tematiche che scuotono il nostro immaginario o conficcate nella nostra memoria. Con uno sguardo rivolto al passato, ad una memoria collettiva mai pacificata e uno sguardo al presente e alle problematiche che lo scuotono. A legare il tutto un Laboratorio Teatrale condotto da Enzo Cecchi che da novembre 2013 a maggio 2014 affronterà il tema della creazione del personaggio.

Alle 11 serate si aggiungono i 5 appuntamenti della rassegna **E Domenica...Teatro**, spettacoli per tutta la famiglia che rivisitano fiabe e racconti della tradizione. Quattro di questi spettacoli saranno riproposti il lunedì mattina per le scuole materne ed elementari.

Complessivamente 20 appuntamenti per questi **TEATRI DI PIANURA.5** resi possibili in primo luogo **dalla nostra voglia di rischiare** e dal contributo del **Comune di Romanengo**, dalla collaborazione con i **Comuni di Pumenengo e Torre Pallavicina e se lo vorrete da tutti voi che ci state leggendo.**

Marco Zappalaglio – Enzo Cecchi

PROGRAMMA

Romanengo (Cr) - sabato 30 novembre 2013

ANTONELLA QUESTA

STASERA OVULO

*Premio Calandra 2009 come Migliore Spettacolo
Antonella Questa Premio Migliore Inteprete Calandra 2009*

Romanengo - sabato 7 dicembre - ore 21,15

IL SAPORE DEL MELOGRANO

impressioni dall' Armenia + Film "Il Colore del Melograno"
Scritti e letture

Luogo e orario da definire - sabato 21 dicembre

2° REBIRTH-DAY - IL RESPIRO DEL FIUME

Guida Enzo G. Cecchi

Romanengo - domenica 12 gennaio 2014 - ore 15,30

FEDERICO BENUZZI - FRANCESCO VIGNUDELLI

I GIOCOLIERI DELLA SCIENZA

per bambini e adulti

Romanengo - domenica 19 gennaio - ore 15,30

FIOR DI TEATRO - LA LUNA DI HANSEL E GRETEL

dalla fiaba di J. e W. Grimm

per bambini e adulti

Romanengo - sabato 25 gennaio - ore 21,15

in occasione della Giornata Della Memoria 2014

FRANCESCA FALCHI - MARTA PROIETTI ORZELLA

DER PUFF frammenti cantati di corpi internati

Romanengo - domenica 26 gennaio - ore 15,30

KOSMOCOMICO TEATRO - CANTAFAVOLE

per bambini e adulti

Pumenengo (Bg) - sabato 1 febbraio - ore 21,15

in occasione della Giornata Della Memoria 2014

"...NON È STATO IL FREDDO LA COSA PEGGIORE..."

Voce recitante **Marco Zappalaglio**

Sottolineature da musiche originali **Marco Ravasio**

Regia **Enzo G. Cecchi**

Romanengo – sabato 8 febbraio – ore 21,15

CONCERTO /SPETTACOLO

VAGHE SUPPOSIZIONI

Denis Guerini: voce e chitarra - Francesco Guerini: chitarra

Mattia Manzoni: sax - Elisa tagliati: visual

Romanengo – domenica 16 febbraio – ore 15,30

TEATRO OPLA - IO? POLLICINO

per bambini e adulti

Romanengo – sabato 22 febbraio – ore 21,15

ELENA GUERRINI

#DELLALLUVIONE 12.11.12

Romanengo - domenica 23 febbraio – ore 15,30

DITTA GIOCO FIABA

SHERLOCK HOLMES E IL MASTINO DEI BASKERVILLE

per bambini e adulti

Romanengo - sabato 8 marzo – ore 21,15

DANIELE TIMPANO

ALDOMORTO TRAGEDIA

Premio "Rete Critica 2012" - Segnalazione Premio "In – Box 2012"

Premio della critica "Nico Garrone 2013"

Romanengo - sabato 15 marzo – ore 21,15

MICHELE CAFAGGI

OUVERTURE DES SAPONETTES - un concerto per bolle di sapone

per bambini e adulti

Romanengo - ven. 28 - sabato 29 marzo - ore 21,15

CECCHI – ZAPPALAGLIO

IL SOSIA

dal romanzo omonimo di F. Dostoevskij

Con **Gian Marco Zappalaglio** ed **Enzo Cecchi**

Riscrittura e regia Enzo G. Cecchi

Torre Pallavicina (Bg) – sabato 12 aprile – ore 21,15

LA PASSIONE SECONDO GIOVANNI

voce recitante **Marco Zappalaglio** - violoncello **Marco Ravasio**

Romanengo – sabato 7 giugno – ore 21,15

Presentazione finale con i partecipanti del

LABORATORIO TEATRALE condotto da **ENZO CECCHI**



LABORATORIO TEATRALE

Condotta da
ENZO G. CECCHI

Romanengo (Cr) Teatro G. Galilei
novembre 2013 - maggio 2014

Senza togliere nulla al gioco alla leggerezza e all'ironia, non si starà seduti. Magari qualcuno pensa "non farò mai l'attore" oppure "è troppo faticoso". Ma è un motivo per tirarsi indietro? Si lavorerà seriamente, sempre con il sorriso. I laboratori teatrali che propongo sono un allenamento all'uso di tutte le parti del corpo, sulla voce e sul testo, sono danza, ma anche canto, lavoro sulle improvvisazioni e sui personaggi. Quindi si lavorerà sul corpo, tanto, sulla voce, sulle improvvisazioni e sui personaggi e alla fine, agli inizi di giugno, si presenterà pubblicamente questo lavoro come studio sui personaggi e su un testo specifico che sarà "L'Idiota" di F. Dostojevsky. **Il laboratorio è rivolto a tutti**, o meglio ad una fascia molto ampia che va dai 20 ai 60 anni, poco più, poco meno. Tenacia, conflittualità, gioco, fascinazione, ma anche tanta voglia di stare e bene assieme agli altri. Enzo G. Cecchi

Prima lezione gratuita: giovedì 7 novembre 2013 ore 20,30

Gli incontri si terranno tutti i giovedì dalle ore 20,30 alle ore 23.

In aprile e maggio 2014 incontri supplementari sul Fiume Oglio

Presentazione pubblica del lavoro sabato 7 giugno 2014.

Costo mensile € 40,00 da versare al primo incontro di ogni mese.

Iscrizioni: info@piccoloparallelo.net - Tel 0373 729263

BENEFIT

ad ognuno dei partecipanti verrà offerto un **ingresso omaggio** a uno degli spettacoli (a scelta) della stagione **Teatri di Pianura.5** e la **riduzione a € 8 su tutti gli altri spettacoli serali.**

Romanengo - sabato 30 novembre – ore 21,15

ANTONELLA QUESTA

STASERA OVULO

di Carlotta Clerici

regia Virginia Martini

una produzione LaQ-Prod

Premio Calandra 2009 come Migliore Spettacolo

Premio Migliore Inteprete Calandra 2009



Uno spettacolo comico e commovente che da quattro anni fa il pieno nei teatri italiani e che affronta con ironia e sarcasmo il delicato tema dell'infertilità femminile e della fecondazione assistita. L'attrice mette in scena più personaggi per raccontare l'epopea di una donna impegnata nella difficile ricerca di una gravidanza che non arriva. In scena con un grande (e inutile) abito premaman la protagonista racconta l'improvviso mutare del tempo, i mesi fatti di 28 giorni, passati nell'attesa fra un controllo e un altro, fra una speranza e la sua frustrazione. Lo spettacolo ha successo perchè parla di un tema tabù che Antonella Questa affronta con rara sensibilità e rispetto davvero notevole, regalando al pubblico un finale commovente e inaspettato.

Romanengo – sabato 7 dicembre – ore 21,15

IL SAPORE DEL MELOGRANO
Reportage di viaggi reali e mentali



Impressioni fotografiche dall'Armenia di **Sergio Paolazzi**

Avevi troppo peso da portare per una persona sola
scritti di **Enzo Cecchi** letti da **GianMarco Zappalaglio**

proiezione del film **"Il Colore del melograno"** (Sayat Nova)
di **Sergei Parajanov** (1924-1990)

Ingresso € 5

Luogo e ora da definire - sabato 21 dicembre 2013

2° REBIRTH-DAY - IL RESPIRO DEL FIUME

Per 60 camminanti, solo su prenotazione. Costo di partecipazione € 5



21 dicembre solstizio d'inverno. Giornata che, così come teorizzato nel manifesto del **Terzo Paradiso** dell'artista Michelangelo Pistoletto, vuole indicare una rinascita o un cambiamento. Il 21/12/2013 vedrà **in contemporanea in tutto il mondo** tantissimi eventi artistici in un ideale abbraccio a madre terra. Anche quest'anno Aderiamo all'iniziativa con **Il Respiro del Fiume**, la camminata in notturna nel fiume e nei boschi dell'Oglio, che rappresenta il nostro manifesto umano e artistico. Fra teatro, natura, perdita di cognizioni spazio-temporali, visionarietà, paure/desideri ancestrali e fantasmi di sciamanesimo.

E DOMENICA...TEATRO per bambini e adulti



Romanengo - domenica 12 gennaio 2014
FEDERICO BENUZZI - FRANCESCO VIGNUDELLI
I GIOCOLIERI DELLA SCIENZA
fra clowneri, giocoleria e arti circensi
durata 2 ore, 2 ore e 30

Un lungo pomeriggio per bambini e adulti. La giocoleria è uno sport, la Fisica è una scienza. Lo spettacolo è tutto questo ed è diviso in due parti. Nella prima parte il pubblico, diviso in gruppi, potrà toccare con mano cosa vuol dire essere giocoliere usando gli strumenti come monociclo, globo, diablo, clave e altro. La seconda parte è uno spettacolo che unisce la giocoleria comica al cabaret, alla clowneria, gli sport estremi alle arti circensi e la danza al fuoco. Uno spettacolo fuori dagli schemi, un crescendo di comicità per bambini dai 4 ai cento anni.

Romanengo - domenica 19 gennaio
FIOR DI TEATRO

LA LUNA DI HANSEL E GRETEL
dalla fiaba di J. e W. Grimm
di e con Nicola Pazzocco
teatro d'attore e di figura

La famosa fiaba dei due bambini abbandonati nel bosco: i sassolini e la luna, le briciole di pane e gli uccellini, la casetta di dolci e la strega, e la finale vittoria della furbizia sulla cattiveria. **La strega viene creata davanti al pubblico** e sarà lei ad abbellire di dolci la casetta e a spargere profumi per attirare i due fratellini. Su tutto veglia silenziosa la luna complice e amica, che con la sua bianca luce rischiara metaforicamente anche le notti più buie. Un racconto scritto più di 200 anni fa ma che non smette di incantare grandi e piccini di tutto il mondo.



Romanengo – sabato 25 gennaio – ore 21,15

FRANCESCA FALCHI MARTA PROIETTI ORZELLA
DER PUFF - frammenti cantati di corpi internati
di Francesca Falchi

in collaborazione con
arcigaycremona

Premio nazionale Da Palco a Palco



“Tutti gli internati erano distinti nelle diverse categorie con triangoli cuciti sulle divise: un abbigliamento di fatica di modelli standard e di linee verticali di colore blu, bianco e grigio. I prigionieri per reati criminali portavano un triangolo di colore verde; i politici rosso; gli “asociali”, nero; i Testimoni di Geova, viola; gli omosessuali, rosa e gli ebrei, giallo, abitualmente combinato con un altro a “formare una stella di David”.

Numerose le lesbiche, più o meno note, che combatterono il nazismo e che furono costrette all’esilio o rinchiuso nei campi di concentramento. Lo spettacolo racconta, in forma del cabaret *Il Macinapepe (Die Pfeffermühle)* di Mann-Giehesse, contraddistinto da un contenuto fortemente politico in chiave anti-nazista, le storie di queste donne. Le canzoni “lesbiche” dell’epoca si intrecciano con brevi monologhi e dialoghi stemperati dalla levità goliardica. La scelta di trattare questo argomento è dettata dalla volontà di mettere in luce una storia omessa. Le biografie di queste donne testimoniano la volontà di opporsi ad un sistema che le sminuiva in quanto ebrei, in quanto donne ed in quanto lesbiche e ad una situazione politica che ne condannava la condotta “morale” colpendole direttamente attraverso la deportazione o costringendole all’esilio.



E DOMENICA...TEATRO per bambini e adulti

Romanengo- domenica 26 gennaio – ore 15,30

KOSMOCOMICO TEATRO – CANTAFAVOLE

di e con Valentino Dragano

Spettacolo di fiabe e racconti in musica

Un cantastorie che suona, recita, canta le fiabe e i racconti della tradizione italiana e non, con l'aiuto di chitarre, sax, flauti, organetto luminarie circensi, teli dipinti e chincaglierie varie. Storie note e meno note, pescate qua e là tra le varie tradizioni orali. Il tutto riscritto in musiche, rime e filastrocche originali, in ritmi serrati, momenti divertenti o più drammatici, da ridere o da ascoltare con attenzione. La musica e il canto naturalmente la fanno da padrona; ma anche le immagini dipinte, l'azione, il gesto e l'aiuto del pubblico, contribuiscono a creare le atmosfere giuste: la storia la racconta uno solo, ma vive grazie all'immaginario di tutti.



Pumenengo - sabato 1 febbraio – ore 21,15

Castello Barbò - Sala del Consiglio

“ NON È STATO IL FREDDO LA COSA PEGGIORE...”

Voce recitante **Marco Zappalaglio**

sottolineature musicali da composizioni originali **Marco Ravasio**

accompagnamento violoncello e percussioni **Raffaella Matta**

Regia **Enzo G. Cecchi**

Lettura /concerto basato sulle testimonianze dirette dei sopravvissuti e degli ex internati accompagnato da audiovisivi sui filmati dai Campi e nei Ghetti. Con letture di testi tratti dalle opere di Simon Wiesenthal, Anna Franck, Primo Levi, Settimia Spizzichino, (sue le parole del titolo tratto da *Gli anni rubati: le memorie di Settimia Spizzichino, reduce dai Lager di Auschwitz e Bergen - Belsen*), Pierre Siel, deportato perchè omosessuale e altri testi che porteranno il pubblico dentro il cuore del problema e del dramma che sempre nasce dalla paura del diverso e che sta tornando ad attanagliarci con esiti imprevedibili anche in questi ultimi tempi segnati da una crisi simile a quella che artigliò l'Europa tra le due Guerre Mondiali.

Romanengo – sabato 8 febbraio – ore 21,15

CONCERTO /SPETTACOLO
VAGHE SUPPOSIZIONI

Denis Guerini: voce e chitarra - Francesco Guerini: chitarra
Mattia Manzoni: sax - Elisa tagliati: visual

Brani tratti dagli album "L'ultimo della classe" (2009) e " I giorni della fionda" (2012) verranno presentati dal cantautore Denis Guerini in un contesto che unisce musica e immagini. I luoghi e i personaggi che popolano le sue canzoni saranno evocati dai video creati appositamente dalla videomaker Elisa Tagliati. Il pubblico verrà condotto in un viaggio "dentro" le canzoni, dove il linguaggio sonoro e visivo tratterà la strada che ogni spettatore sarà invitato a percorrere.



E DOMENICA..TEATRO per bambini e adulti

Romanengo – domenica 16 febbraio – ore 15,30

TEATRO OPLA - IO? POLLICINO

di e con con Evelina Pershorova
scenografie Svila Velichkova

pupazzi e figure Laboratorio di Sofia Puppet Theatre (Bulgaria)

Spettacolo con attori e pupazzi

Lo spettacolo segue il viaggio di un bambino grande come un pollice, ma più furbo e astuto e dei suoi sei fratelli. Pollicino, quel "fagiolino nato ieri", in quest'avventura si scoprirà grande stratega e "grande capo" in grado di condurre i fratelli maggiori e insegnare loro l'arte della sopravvivenza. Attraversando il bosco impareranno a raccogliere bacche, frutti, foglie, cortecce, fare il fuoco, mangiare le formiche. E Pollicino ritroverà la strada per tornare a casa.



anteprima regionale

Romanengo - sabato 22 febbraio

ELENA GUERRINI
#DELLALLUVIONE 12.11.12

di e con Elena Guerrini
Cura Davide Di Piero
assistente alla regia Stefania Anzidei
musica Davide Muccini

“Il mese di novembre è per l'Italia il mese degli alluvioni. Ciclicamente le maree di fango irrompono nelle geografie del nostro paese, e le cambiano. Cambiano le geografie, ma non le politiche del nostro paese, che piange i morti e continua a dissertare di grandi opere, senza pensare alla tutela del territorio. Il 12.11.12, la triste conta delle alluvioni ha colpito il mio paese, Albinia. Dalla settimana successiva all'alluvione, ho iniziato a condurre un laboratorio di scrittura drammaturgica collettiva con gli abitanti, i bambini, i contadini, gli studenti e i volontari. Ho raccolto post su facebook, commenti e servizi dei TG. Voglio usare il linguaggio del teatro come museo della memoria, museo del fango. Incontro una volta alla settimana, ogni lunedì, giorno dell'alluvione, persone che hanno vissuto e rischiato la vita nell'alluvione, li incontro nelle loro case ancora semidistrutte e condivido con loro il mio dolore, il nostro senso di impotenza davanti a una catastrofe naturale. Ascolto, non recito, ascolto e trascrivo parole e impressioni, vedo lacrime e sorrisi, vedo mani al lavoro nel fango”.

E DOMENICA...TEATRO per bambini e adulti

Romanengo - domenica 23 febbraio - ore 15,30

DITTA GIOCO FIABA

SHERLOCK HOLMES E IL MASTINO DEI BASKERVILLE

progetto NEXT della Regione Lombardia

regia Luca Ciancia

con Emiliano Brioschi, Massimiliano Zanellati

Giallo teatrale tra il serio e giocoso

Un emozionante giallo teatrale tra il serio e il giocoso ispirato ai più moderni polizieschi televisivi. L'anziano, Sir Charles Baskerville viene trovato morto nella sua villa, apparentemente ucciso da un grosso spavento. Il suo medico è invece convinto che il responsabile della morte dell'uomo sia un orribile creatura. Per risolvere il mistero viene chiesto aiuto a Sherlock Holmes che, attirato dalla vicenda particolarmente intrigante, accetta di occuparsi del caso. Aguzzate le menti perché la sfida è aperta!

Teatri di Pianura.5



Stagione 2013>14

www.piccoloparallelo.net

Formula50

Tessera da € 50

Ingresso a tutti

gli appuntamenti serali

della stagione

acquistabile alla cassa

entro dicembre 2013

Romanengo - sabato 8 marzo – ore 21,15

DANIELE TIMPANO

ALDOMORTO TRAGEDIA

scritto, diretto e interpretato da **Daniele Timpano**

collaborazione artistica **Elvira Frosini** - aiuto regia Alessandra Di Lernia
produzione amnesiA vivacE con il sostegno di Area06
in collaborazione con Cité Internationale des Arts, Parigi

Spettacolo vincitore Premio RETE CRITICA 2012

Segnalazione speciale Premio IN – BOX 2012

Spettacolo finalista Premio Ubu 2012

come "migliore novità italiana"

Premio della critica Nico Garrone 2013



Nel 1978, ai tempi del rapimento di Aldo Moro, Timpano aveva quattro anni e la tragedia l'ha scoperta solo anni dopo. La sua ricostruzione della vicenda segue il filo di chi quegli anni li vive attraverso le canzoni, gli oggetti, la televisione e le sue icone. Moro è un personaggio della storia, che passa attraverso la TV e diventa un eroe postumo. Timpano alterna il punto di vista di chi Moro lo ha conosciuto Morto e quello di chi lo ha avuto vicino da Vivo. La storia che porta in scena è volutamente "strampalata" e alterna momenti di riflessione seria a lampi comici. Il tragico scaturisce dallo scontro tra il vivo e il morto, tra il padre e il politico, tra la dimensione familiare e quella ufficiale. In scena, assieme al suo corpo e a pochi oggetti, solo la volontà di affondare fino al collo in una materia spinosa e delicata senza alcuna retorica o pietismo. Nuovo capitolo di un discorso sulla storia italiana iniziato con *Dux in scatola*, *Aldomorto* conferma la capacità Timpano di dominare il palcoscenico interpretando personaggi "scomodi".

Romanengo – sabato 15 marzo – ore 21,15

MICHELE CAFAGGI
OUVERTURE DES SAPONETTES
un concerto per bolle di sapone
Regia Davide Fossati

Per il terzo anno ritorna a Romanengo uno spettacolo unico che stupisce adulti e bambini. Un eccentrico direttore d'orchestra, musicista senza strumenti, vi porterà nel mondo fragile e incantato delle bolle di sapone. Un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato; dagli strumenti musicali non nascono note, ma bolle: giganti, rimbalzine, da passeggio... Uno spettacolo di "magia" che trasporta il pubblico in un'atmosfera incantata. Lo spettacolo è nato in collaborazione con il Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci di Milano, è stato rappresentato in numerose rassegne teatrali, festival in Italia, Corea e Cina.

Biglietti: dai 4 ai 9 anni € 5 – dagli 10 ai 18 € 8 – dai 19 in poi € 10
I biglietti prenotati vanno ritirati entro le ore 20,30

PER BAMBINI E ADULTI BAMBINI

**Si consiglia la prenotazione:
Tel. 0373 729263
mail: info@piccoloparallelo.net**



Romanengo - venerdì 28 / sabato 29 marzo - ore 21,15

CECCHI – ZAPPALAGLIO

IL SOSIA

liberamente tratto dal romanzo omonimo di **F. Dostoevskij**

con

Gian Marco Zappalaglio

ed

Enzo G. Cecchi

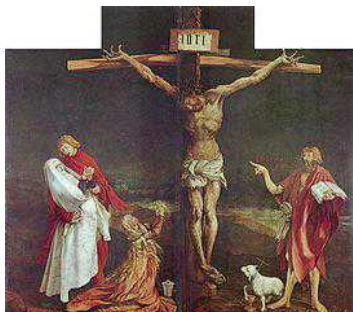
riscrittura drammaturgica, scene, luci e regia **Enzo G. Cecchi**

NUOVA PRODUZIONE

“Questo romanzo non mi è riuscito affatto” fu la fredda confessione di Dostoevskij dopo la pubblicazione de “Il Sosia”. Eppure a distanza di 135 anni questo romanzo continua ad affascinare. Ne “Il Sosia” tutto accade all’interno del personaggio, Goljadkin, della sua mente e nel suo sistema di valori. E’ la storia dello sdoppiamento fino alla follia di un piccolo impiegato di Pietroburgo. Tutto si svolge in pochi giorni durante i quali il comportamento di Goljadkin si manifesta in un crescendo di frenesia che culmina nell’incubo dell’ultima notte, nella moltiplicazione dei sosia, nella pazzia e nel conseguente ricovero. Dostoevskij non parla mai di malattia, si inventa un doppio, Il Sosia appunto, attorno al quale precipitano le vicende. La riscrittura di Enzo Cecchi materializza questo Sosia ponendo costantemente in scena un uomo e il suo doppio. Un uomo che come suggerisce la traduzione del cognome è un mendicante, nudo. Un mendicante di vita, spogliato delle proprie difese, di quelle mediazioni che permettono il vivere sociale. Un uomo che inciampa in una serie di incidenti e di perdite, così come tranquillamente può succedere a chiunque. Un uomo non raffinato, né intellettuale, un po’ rozzo, non romantico né “freudiano” e soprattutto non consapevole. E un altro uomo, subdolo e maligno: l’ombra scura della vita si potrebbe dire.



Torre Pallavicina – sabato 12 aprile - ore 21,15
Sala del Consiglio



LA PASSIONE SECONDO GIOVANNI
(uno che c'era, ha visto,
ha capito, ha creduto)

al violoncello **Maestro Marco Ravasio**
voce recitante **Marco Zappalaglio**
Collaborazione **Enzo G. Cecchi**

Brani della "Passione secondo Giovanni" dall'omonimo Vangelo letti dall'attore **Marco Zappalaglio** e commentati musicalmente dal violoncellista **Marco Ravasio** con brani di **J. S. Bach, A. Vivaldi, B. Marcello**

Un lavoro che scandaglia il vangelo giovanneo, levando le parti prolisse e ripetitive. Interrogato una volta su come vedesse la figura di Maria, Ravasio rispose testuale "ai piedi della croce tutta sporca di sangue" facendo fuggire la pia intervistatrice. In questa frase c'è tutta la concezione cristiana di Ravasio, che unita al disincanto che su questo tema ha sempre pervaso Zappalaglio, ha fatto sì che si unissero le forze di due persone diversissime per arrivare a un lavoro sofferto e profondo che unisce le parole del Vangelo alle musiche studiate e calibrate sul testo al quale fornisce una chiave di lettura alternativa e affascinante, piena di colpi di scena, pur nella scena già nota. Zappalaglio affida alla recitazione, la paura, l'angoscia, l'amarezza e il terrore disperato di un Cristo venduto, deriso, rinnegato, ingiustamente condannato, frustato, inchiodato, che deve bersi, come dice Lui, il calice amaro dell'ira di Dio.

Romanengo - sabato 7 giugno – ore 21,15

Presentazione finale del
LABORATORIO TEATRALE condotto da **ENZO CECCHI**
con i partecipanti del laboratorio
Ingresso gratuito



Rassegna di spettacoli per le scuole
inizio spettacoli ore 9,30 – ingresso € 5

lunedì 20 gennaio 2014

scuole materne e primo ciclo elementari
FIOR DI TEATRO - LA LUNA DI HANSEL E GRETEL
dalla fiaba di J. e W. Grimm
teatro d'attore, di figura e di mimo

lunedì 27 gennaio

scuole elementari
KOSMOCOMICO TEATRO – CANTAFAVOLE
di e con Valentino Dragano
Spettacolo di fiabe e racconti in musica

sabato 15 febbraio

scuole medie
FEDERICO BENUZZI – FISICA SOGNANTE
tra giocoleria e scienza per divertirsi e interrogarsi

lunedì 17 febbraio

scuole materne e primo ciclo elementari
TEATRO OPLA - IO? POLLICINO
di e con con Evelina pershorova
Spettacolo con attori e pupazzi

lunedì 24 febbraio

scuole elementari
DITTA GIOCO FIABA - SHERLOCK HOLMES E IL MASTINO
progetto NEXT della **Regione Lombardia**
Giallo teatrale tra il serio e giocoso

informazioni: Tel /fax 0373 729263
mail: info@piccoloparallelo.net

Biglietteria

LUOGHI

Romanengo (Cr) – Teatro G. Galilei
Pumenengo (BG) – Castello Barbò, Sala Del Consiglio
Torre Pallavicina (BG) – Municipio, Sala Del Consiglio

STAGIONE SERALE

inizio spettacoli ore 21,15 - apertura cassa ore 20

Biglietti: intero € 10 - riduzioni € 8

(per ragazzi dagli 10 ai 17 anni, studenti universitari, pensionati)
per lo spettacolo **Ouverture de Saponettes** del **15 marzo**
dai 4 ai 9 anni € 5 – dai 10 ai 17 anni € 8 – dai 18 in poi € 10

FORMULA 50

Tessera da € 50 per tutti gli spettacoli serali della stagione
acquistabile alla cassa entro dicembre 2013

E DOMENICA...TEATRO

Spettacoli domenicali per bambini e adulti

inizio spettacolo ore 15,30 - apertura cassa ore 14,30

Biglietti: dai 4 ai 9 anni € 5 – dai 10 in poi € 6

informazioni e prenotazioni

sede organizzativa Piccolo Parallelo - via XXV aprile, 21

Tel / Fax 0373 729263 - mail: info@piccoloparallelo.net

da martedì a venerdì ore 9/13

nei giorni di spettacolo dalle 17,00 alle 20,00 al cell. 339 8181799

Importante

si consiglia la prenotazione telefonica o via mail
anche per verificare eventuali variazioni di programma

www.piccoloparallelo.net



[piccoloparallelo](https://www.facebook.com/piccoloparallelo)



cardiocactus.blogspot.com



COMUNE DI ROMANENGO



**Teatro G. Galilei
XXVIa Stagione**



COMUNE DI PUMENENGO



COMUNE DI TORRE PALLAVICINA



Ideazione e Direzione artistica
GIANMARCO ZAPPALAGLIO - ENZO G. CECCHI

Segreteria **Emy Zappalaglio**

Web Engineer **Paolo Comensoli**

Collaborazione

Paola Adenti - Marina Mirelli, Biblioteca di Romanengo

Un ringraziamento alle compagnie ospiti per la disponibilità

Un ringraziamento a tutte le persone che in qualche modo
contribuiranno alla buona riuscita della Stagione

in copertina *frame* dal film "Il colore del melograno" di S. Parajanov

Progetto Grafico **Zap2013**

Piccolo Parallelo  Cecchi - Zappalaglio
cal 1981

www.piccoloparallelo.net



Calcio e Covo

Ostello Molino di Basso

Torre Pallavicina (BG) Tel. 0363 903870

ostellomolinodibasso@lanuvola.net



Agriturismo Del Cortese

Via Melotta 57

(Cascina Gambisa)

348 5561765

Soncino (Cr)