

Comune di Romanengo Teatro G. Galilei

25 anni



Comuni di
Pumenengo - Soncino - Torre Pallavicina

teatri di pianura.4

2012 >13



SISTEMA TEATRALE CREMONESE

Fondazione Teatro A. Ponchielli, Cremona
Teatro San Domenico, Crema
Teatro Comunale, Casalmaggiore
Teatro Auditorium G. Galilei, Romanengo
Teatro V. Bellini, Casalbuttano
Teatro Cecilia Gallerani, San Giovanni in Croce



In collaborazione con



fondazione
cariplo

rassegna Nel Labirinto degli Affetti 2012-2013

INFO

www.teatroponchielli.it
www.teatrosandomenico.it
www.teatrocasalmaggiore.it
www.piccoloparallelo.net
www.casalbuttano.it
www.comunedisangiogiovanniincroce.it

Nel Labirinto degli Affetti nasce dall'esigenza dei Teatri del Sistema Teatrale Cremonese di un progetto comune per tema e intenti. L'esperienza positiva della scorsa stagione, "anno zero" di questa iniziativa, ha permesso di continuare il *Labirinto* anche nel 2012-2013. Si indagherà e si porrà l'attenzione sui molteplici aspetti dell'affettività umana, sulle relazioni interpersonali e sulle modalità con cui queste si esprimono offrendo allo spettatore uno spunto di riflessione e di approfondimento e di qualità.

Se partecipi ad uno spettacolo del progetto *Nel labirinto degli Affetti*, non buttare il biglietto! Alla cassa del Teatro in cui decidi di andare a vedere un altro spettacolo della rassegna, avrai diritto ad una riduzione.

XXV ANNI

Non par vero di poter scrivere sulla copertina di questo programma la cifra 25. Una cattedrale nel deserto, così come il Teatro d'opera di Fitzcarraldo nel cuore della foresta amazzonica. Così l'amministrazione comunale e noi di Piccolo Parallelo intendevamo il Teatro di Romanengo 25 anni fa. Da allora tantissimi cambiamenti fino al periodo attuale. Nuovi Teatri hanno aperto/riaperto - chiuso. Da allora, il Comune di Romanengo, Piccolo Parallelo e il Teatro Galilei sono stati un caso unico in Italia. Qui sono passati gli attuali nomi del teatro e della danza che compaiono oggi nei cartelloni dei "Grandi Teatri". Siamo sempre andati avanti con l'ostinata volontà e la complicità delle diverse amministrazioni comunali tenendo fede all'utopia che ci aveva mossi in quei tardi anni '80.

Quattro anni fa, dalla crisi del 2009 che sembrava passeggera, ci siamo inventati **Teatri di Pianura** che ci ha consentito di allargare la Stagione su un territorio più esteso e ci ha permesso di traghettare l'attività del Galilei fino a questo quarto di secolo. Le condizioni economiche non sembrano mutare nel futuro. Il panorama nel quale si collocava Romanengo, le risorse economiche, il suo modello di gestione sono mutati e quella che sembrava una crisi passeggera si sta invece configurando come un nuovo assetto. Tutto questo non permette di ipotizzare un progetto di lungo periodo. La grande difficoltà a portare in porto questa stagione, realizzata grazie al contributo del **Comune di Romanengo** e della **Fondazione CARIPLO** ci porta a dire che il futuro qualunque sarà, sarà comunque diverso, ma ci vedrà pronti per una nuova avventura. Per ora godiamoci questa XXVa Stagione.

"...su una scialuppa in mezzo al mare, sballottati dalle onde i capitani veleggiavano verso un invisibile porto. Li rincuorava una nuvola di farfalle iridescenti che riposavano su una cima nell'attesa di un raggio di sole..."

J.B. Borman. Lungo rotte sconosciute

Teatro, musica, danza, tecniche circensi in una miscellanea di spettacoli inquietanti, spiazzanti e suggestivi. **Danio Manfredini** con il concerto/spettacolo **Incisioni**, e **Arianna Scommegna** con il testoriano **Mater Strangoscias** sono i due felici ritorni al Galilei; la danza di **Maruska Ronchi** e **Silvia Alfei** con **Keep in touch** riflette sulle modalità di relazione nella società digitale; Il trio **Madame Rebinè** con **Il paziente** affronta il tema della morte ed elabora su di un tappeto a scacchi un originale linguaggio che incrocia acrobazie, danza, teatro e giocoleria; Il **Teatrino Giullare**, per la prima volta al Galilei, con il pluripremiato **La stanza** che moltiplica i personaggi del testo con una moltitudine di maschere di lattice. A gran richiesta il Gran Maestro delle bolle di sapone **Michele Cafaggi** ritorna con il sorprendente **Ouvertures des Saponettes** per la gioia di adulti e bambini.

E poi gli spettacoli che vedono coinvolti Piccolo Parallelo con altri artisti: la camminata **Il Respiro del Fiume** aderisce quest'anno al **Rebirth-Day** di Michelangelo Pistoletto associandosi alle mille iniziative che si svolgeranno il 21/12/2012 in tutto il pianeta; affine a questa un focus sul **Pianalto della Melotta** con interventi critici, immagini e letture; **Il Dio dei Masi** con testo e regia di **Enzo G. Cecchi**, che affronta il mondo del ciclismo e chiude la trilogia trentina; **La Passione secondo Giovanni**, suggestiva lettura/concerto del vangelo giovanneo con **Marco Zappalaglio** e il **Maestro Marco Ravasio**; lo storico **Caravaggio** rappresentato nella giornata **M'illumino di meno** alla sola luce di candele e fiaccole, la stessa condizione in cui dipingeva il Maestro della pittura. In chiusura **Affinità** che vedrà in scena un gruppo di giovani attori formati a Romanengo con il progetto **Giovani Fontanili d'Autore**. Riepilogando 12 appuntamenti serali di cui di cui 9 a Romanengo e 3 fra Torre Pallavicina e Pumenengo.

Al programma serale si aggiungono i 5 spettacoli della **15a rassegna - E Domenica Teatro** e i 4 della **20a rassegna di teatro per le scuole OltreiBanchi**.

Complessivamente 21 appuntamenti. Un grande impegno nostro e per tutti gli Enti che vi aderiscono. Che dire ancora, anche per quest'ultima stagione seguiteci!

GianMarco Zappalaglio - Enzo Cecchi

CALENDARIO

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE

Romanengo - domenica 2 dicembre 2012 - ore 16

SORGENTE 90' - PICCOLO PARALLELO

IL DIO DEI MASI

con **Camillo Caresia** - Testo e regia **Enzo G. Cecchi**
a seguire aperitivo d'augurio

Romanengo - venerdì 14 dicembre - ore 21,15

CONFERENZA / SPETTACOLO

IL PIANALTO DI ROMANENGO OGGI

Ingresso gratuito

Romanengo - sabato 15 dicembre - ore 21,15

DANZA

KEEP IN TOUCH

di e con

SILVIA ALFEI - MARUSKA RONCHI

Torre Pallavicina - venerdì 21 dicembre

REBIRT-DAY - IL RESPIRO DEL FIUME

Camminata notturna per 63 camminanti - solo su prenotazione

Soncino - domenica 13 gennaio 2013 - ore 15,30

FEDERICO BENUZZI e FRANCESCO VIGNUDELLI

I GIOCOLIERI DELLA SCIENZA

uno spettacolo fra clowneria, giocoleria e arti circensi
spettacolo per bambini e adulti

Romanengo - domenica 20 gennaio - ore 15,30

DANTE CIGARINI

CIGARINI PUPPET SHOW

spettacolo per bambini e adulti

Romanengo - sabato 26 gennaio - ore 21,15

COMPAGNIA A.T.I.R.

MATER STRANGOSCIÀS

di Giovanni Testori

con Arianna Scommegna - alla fisarmonica Giulia Bertasi
Arianna Scommegna - Premio Hystrio 2011 all'interpretazione

Romanengo - domenica 27 gennaio - ore 15,30

FABER TEATRO

IL BAULE DEGLI ANIMALI

spettacolo per bambini e adulti

Romanengo - sabato 9 febbraio - ore 21,15

CONCERTO / SPETTACOLO

DANIO MANFREDINI

INCISIONI

Ideazione: Danio Manfredini e Cristina Pavarotti

Torre Pallavicina - venerdì 15 febbraio - ore 21,15

PICCOLO PARALLELO

CARAVAGGIO...I FURORI

Premio Vettrine E.T.I. '96

con Marco Zappalaglio

*millamino
di meno*

Romanengo - domenica 17 febbraio - ore 15,30

FIORDITEATRO

LO SCHIACCIANOCI

spettacolo per bambini e adulti

Romanengo - sabato 23 febbraio - ore 21,15

MADAME REBINE'

IL PAZIENTE

con Andrea Brunetto - Massimo Pederzoli - Alessio Pollutri

Romanengo - domenica 24 febbraio - ore 15,30

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI
STORIA DI PINOCCHIO

spettacolo per bambini e adulti

Romanengo - sabato 9 marzo - ore 21,15

L'ATALANTE - MICHELE CAFAGGI
OUVERTURE DES SAPONETTES

Concerto/spettacolo per bolle di sapone

spettacolo per bambini e adulti

Romanengo - sabato 23 marzo - ore 21,15

LA PASSIONE SECONDO GIOVANNI

(uno che c'era, ha visto, ha capito, ha creduto)

voce recitante **Marco Zappalaglio** - violoncello **Maestro Marco Ravasio**
con brani musicali di J. S. Bach, A. Vivaldi, B. Marcello

Romanengo - sabato 6 aprile - ore 21,15

TEATRINO GIULLARE
LA STANZA

di Harold Pinter

Spettacolo finalista Premio Ubu 2010 per la Scenografia

Romanengo - sabato 20 aprile - ore 21,15

AFFINITA'

da *Le Affinità Elettive* di Wolfgang Goethe

Spettacolo conclusivo con i giovani artisti partecipanti al

Bando Giovani Fontanili D'autore

ROMANENGO - DOMENICA 2 DICEMBRE 2012 - ore 16,00



SORGENTE 90' - PICCOLO PARALLELO

IL DIO DEI MASI

con **Camillo Caresia**

Testo e regia **Enzo G. Cecchi**

Produzione per il festival *Masi In...Visibili*
Valle di Cembra, Trento

nel Labirinto degli Affetti

Un uomo solo non al comando, ma in scena. Camillo Caresia, racconta la passione e l'amore per il ciclismo. Le vicende di un gregario ora cinquantenne, con una vita segnata, dimenticato e quasi senza nome, nella Valle che ha dato i natali a grandi ciclisti di fama internazionale. Francesco Moser e Gilberto Simoni sono fra i più conosciuti fra i tanti di cui è composta la gran saga ciclistica della Valle di Cembra. Un testo che è una raccolta di aneddoti di uomini che del ciclismo ne hanno fatto una professione o di chi ne anelava ad essere tale.

Il Dio dei Masi è il terzo spettacolo di una trilogia iniziata composta da *L'uomo che correva fra le nuvole* (2010) e *Voglio parlare con Aldo Moro* (2011). La trilogia creata per il *Festival Masi In...Visibili*, in Trentino, si pone come la ricostruzione della memoria storica di un territorio, la Valle di Cembra, da parte di uno "straniero" Enzo Cecchi appunto, che ne descrive con amore, incanto e disincanto, le sue genti, le vicende, le peculiarità culturali e ambientali. Una sorta di cartografia del territorio e dei suoi abitanti che incrocia la diaristica dei grandi viaggiatori ottocenteschi con uno sguardo antropologico prettamente pasoliniano.

Lo spettacolo sarà preceduto dalla presentazione della STAGIONE e sarà seguito da un aperitivo d'augurio.

ROMANENGO - VENERDI 14 DICEMBRE - ore 21,15



Ingresso gratuito

IL PIANALTO DI ROMANENGO OGGI Aspetti naturalistici, paesaggistici e culturali

Analisi etico-filosofica del rapporto tra
sviluppo dell'uomo e sostenibilità
dell'ambiente.

Ideazione Edoardo Agosti e
Fondazione Cascina Cittadina.

In collaborazione con Piccolo Parallelo e
Comune di Romanengo

Nel corso della serata verranno analizzate le principali tematiche riguardanti il Pianalto e la sua unicità. Si susseguiranno diversi relatori, ognuno dei quali approfondirà particolari aspetti. L'esposizione dei relatori verrà affiancata da letture, musiche e diapositive.

Alla serata intervengono:

Agosti Edoardo: "Il Pianalto di Melotta: aspetti geomorfologici, storici e ambientali.

Professor Terzuolo Luigi: "Proposte eticamente condivisibili e di "buon senso" rispetto ai rischi dell'inquinamento ambientale"

Sergio Zipoli: "I mieli del Pianalto e le loro caratteristiche"

Professor Roberto Knobloch: "Sull'antica strada medievale di collegamento tra Soncino-Romanengo-Offanengo"

Dottor Mario Dolera: "La cascina Cittadina come simbolo di un connubio perfetto tra sviluppo dell'uomo e sostenibilità dell'ambiente".

Letture di **Marco Zappalaglio**

regia della serata **Enzo G. Cecchi**

ROMANENGO - SABATO 15 DICEMBRE - ore 21,15

**DANZA
KEEP IN TOUCH**

di e con

SILVIA ALFEI - MARUSKA RONCHI

Ideazione, coreografia e danza: Silvia Alfei - Maruska Ronchi

Musica originale: Dual Lyd (Andrea Viti, Silvia Alfei)

Con il sostegno di :ALDES - MINISTERO per i Beni e le Attività Culturali

Direz. Generale per lo spettacolo dal vivo - REGIONE TOSCANA/

Sistema Regionale dello Spettacolo Sostegno alla creazione:Studio28

Dance FactoryReiss Arti Performative - Associazione Culturale Saltatempo



Questo spettacolo di danza è nato da una riflessione sulle modalità di relazione e comunicazione nella società contemporanea e sull'osservazione della difficoltà di raggiungere incontri "veri". Silvia Alfei e Maruska Ronchi portano in scena due identità distinte che trovano momenti di contatto attraverso azioni comuni, attraversando gli stessi "luoghi" ed esprimendo in maniera di-versa le medesime "esperienze". In un'alternanza di momenti, all'interno di una struttura fatta di uso dello spazio, qualità del movimento, interazione con suono, video e luci, si muovono corpi carichi di emozione.

TORRE PALLAVICINA - VENERDI 21 DICEMBRE 2012

REBIRTH - DAY

IL RESPIRO DEL FIUME

Ritrovo fra le ore 19,30/20 , partenza ore 20

sede Parco Oglio Nord - Mulino di Sotto

Per 63 camminanti. Partecipazione gratuita con obbligo di prenotazione

21 dicembre 2012 solstizio d'inverno. Giornata che una errata lettura delle profezie dei Maya indica come la fine del mondo. Giornata che, così come teorizzato nel manifesto del TERZO PARADISO dell'artista Michelangelo Pistoletto, vuole indicare invece una rinascita o un cambiamento. Abbiamo aderito come Piccolo Parallelo a questo progetto che il 21 - 12 - 2012 vedrà in **contemporanea in tutto il mondo** tantissimi eventi artistici in un ideale abbraccio a madre terra. E abbiamo deciso di partecipare con l'evento (le nostre camminate in notturna nel fiume e nei boschi dell'Oglio) che rappresenta il nostro manifesto umano e artistico. Fra teatro, natura, perdita di cognizioni spazio-temporali, visionarietà, paure/desideri ancestrali e fantasmi di sciamanesimo.



Il termine Paradiso proviene dall'antico persiano e significa *giardino protetto*. Il simbolo del *Terzo Paradiso* è la riformulazione del segno matematico dell'infinito. I due cerchi opposti significano natura e artificio, l'anello centrale è la congiunzione dei due e rappresenta il grembo della rinascita. Il significato di Terzo Paradiso è totalmente laico e non ha alcun riferimento a confessioni religiose.

SONCINO - DOMENICA 13 GENNAIO 2013 - ore 15,30
EX FILANDA - SALA CIMINIERA

**FEDERICO BENUZZI E
FRANCESCO VIGNUDELLI
I GIOCOLIERI DELLA SCIENZA**

**uno spettacolo fra clowneria,
giocoleria e arti circensi
durata 2 ore, 2 ore e 30**



Un lungo pomeriggio per bambini e adulti.

La giocoleria è uno sport: richiede allenamento e fantasia. La Fisica è una scienza: descrive il mondo ed i suoi limiti. Lo spettacolo è tutto questo ed è diviso in due parti. Nella prima parte il pubblico, diviso in gruppi e opportunamente addestrato, potrà toccare con mano cosa vuol dire essere giocoliere usando gli strumenti come monociclo, globo, diablo, clave e altro.

La seconda parte è uno spettacolo frutto di 13 anni di lavoro che unisce la giocoleria tecnica alla giocoleria comica, il cabaret alla clowneria, gli sport estremi alle arti circensi e la danza al fuoco. In un crescendo di comicità per un pubblico dai 4 ai cento anni. Uno spettacolo fuori dagli schemi, ma che il pubblico, dopo aver provato gli attrezzi, vivrà ed apprezzerà ancora di più, in modo unico e coinvolgente.

E DOMENICA..TEATRO
per bambini e adulti

ROMANENGO - DOMENICA 20 GENNAIO - ore 15,30

**DANTE CIGARINI
in
CIGARINI PUPPET SHOW**

**ventriloquismo, teatro di figura,
teatro degli oggetti**



Il ventriloquismo è l'arte di attribuire la propria voce ad un'altra entità (oggetti, pupazzi, etc) e Dante Cigarini gran burattinaio e racconta-favole è maestro in questa arte strabiliante. Lo spettacolo è un divertentissimo viaggio nel mondo della fantasia in compagnia di un inaffiattoio parlante, una scimmia burlona, di una foca giocoliera, di una lavagna pasticciona, di due mani chiacchierine e di Massimo Riserbo, il simpaticissimo pupazzo conduttore dello show. In questo spettacolo vengono mostrate le varie tecniche di "proiezione" della voce utilizzando pupazzi, burattini e vari oggetti di uso comune. DANTE CIGARINI nella sua ventennale esperienza è stato ospite di molte trasmissioni televisive RAI e MEDIASET ed ha partecipato a rassegne e festival internazionali.

**E DOMENICA..TEATRO
per bambini e adulti**

ROMANENGO - SABATO 26 GENNAIO 2013 - ore 21,15

A.T.I.R

MATER STRANGOSCIÀS

regia

di Gigi Dall'Aglio

con **ARIANNA SCOMMEGNA**

alla fisarmonica **Giulia Bertasi**

Arianna Scommegna

Premio Hystrio 2011

all'interpretazione



Mater Strangosciàs è l'ultimo dei "Tre lai", i tre monologhi scritti da Giovanni Testori negli ultimi giorni della sua vita. Tre lamenti funebri ispirati a tre straordinarie figure femminili: Cleopatra, Erodiade e La Madonna. Mater Strangosciàs è una donna del popolo, umile, semplice, pura. La sua terra: la Valassina brianzola. Piange la perdita del figlio. Si rivolge a Lui. Gli chiede la ragione, il senso di quel "Sì" che lo ha portato al sacrificio più grande di tutti: la perdita della propria vita. Lo fa in dialetto brianzolo, la lingua della terra sua e dello stesso Testori. una lingua che il poeta ha reinventato mescolandola con il latino, lo spagnolo, il francese. Mater Strangosciàs è l'ultima opera di Testori. È un addio. Una preghiera. Un testamento. Un lascito di speranza. Come in Cleopatràs, il monologo diventa un dialogo con lo strumento della musica dal vivo. La fisarmonica di Giulia Bertasi accompagna il respiro poetico dell'opera. Il mantice, come un polmone, segue il canto della Mater fino all'ultima nota.

nel Labirinto degli Affetti

ROMANENGO - DOMENICA 27 GENNAIO - ore 15,30

FABER TEATRO

IL BAULE DEGLI ANIMALI

sei storie di viaggi ed amicizia
liberamente ispirato a racconti di

A. Moravia, M. Corona, Esopo,

W. Holzwarth-W. Erlbruch

con Francesco Micca e Lucia Giordano
regia Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone

racconto con oggetti, musica e burattini



E DOMENICA..TEATRO
per bambini e adulti

Un baule, una fisarmonica, tanti disegni... due attori vi portano in un avventuroso viaggio per terre lontane e vicine, per montagne e savane, a conoscere animali meravigliosi e la loro straordinaria amicizia. I due narratori prendono per mano i piccoli spettatori e raccontano loro storie divertenti, storie tristi, storie di astuzia e solidarietà, di curiosità e avventura... Una narrazione attraverso l'uso di diverse tecniche teatrali: burattini e pupazzi, canzoni e strumenti musicali, piccole azioni, oggetti quotidiani trasformati. Un modo per far conoscere ai bambini sentimenti di amicizia veri e profondi, ma anche tanti animali, dai più esotici ai più domestici.

ROMANENGO - SABATO 9 FEBBRAIO - ore 21,15



**DANIO MANFREDINI
INCISIONI**

Ideazione: **Danio Manfredini
e Cristina Pavarotti**

Produzione esecutiva: Massimo Neri

Prodotto da SOTTOCONTROLLO

Collaborazione al progetto:

Corte Ospitale di Rubiera

CONCERTO SPETTACOLO

nel Labirinto degli Affetti

Danio Manfredini porta in scena con quattro musicisti la versione live del C.D. **INCISIONI**, distribuito da Audioglobe. Come nel disco, Danio attraversa cinquant'anni di musica italiana con pezzi di **Lucio Battisti**, **Afterhours**, **Diaframma** e tanti altri. Lo spettacolo, ideato insieme a Cristina Pavarotti, intreccia l'aspetto musicale con il linguaggio scenico caratteristico dell'attore; amplifica suggestioni e colori evocati dalle canzoni per restituire, come un prisma, il senso della lacerazione che spesso accompagna la condizione di uomini e donne, del loro bisogno amoroso. "Incisioni", nel personale linguaggio di Manfredini assume quindi anche l'accezione di lacerazioni, ferite.

Autore, attore e regista con trent'anni di attività teatrale alle spalle Manfredini ha prodotto rari e preziosi spettacoli. Le sue opere raccontano con delicatezza, sofferenza e un po' di ironia, storie di diversità. Vince il Premio Ubu nel 1989 con *Miracolo della rosa*, nel 1999 vince un premio Ubu come miglior attore con lo spettacolo *Al presente* e nel 2004 il Premio Ubu per la miglior regia con *Cinema Cielo*.

TORRE PALLAVICINA - PALESTRA - VENERDI 15 FEBBRAIO - ore 21,15



**PICCOLO PARALLELO CECCHI - ZAPPALAGLIO
CARAVAGGIO...I FURORI**

Premio Vettrine E.T.I. '96

con

Marco Zappalaglio

testo, regia, luci, scelte musicali

Enzo G. Cecchi

Musiche di E. De Cavallieri,

J. Arcadelt, O. De Lassus, Talking Head

Caravaggio...i furori è una sorta di autobiografia immaginaria basata su ipotesi ed avvenimenti reali. Scritto e diretto da Enzo Cecchi, mette in scena la storia dell'artista negli ultimi momenti di vita nascosto a Napoli in attesa della grazia papale. Unico interprete dello spettacolo è GianMarco Zappalaglio che veste panni dell'artista che, nato e vissuto in Lombardia decide di abbandonarla e di trasferirsi a Roma. Il *Caravaggio* dello spettacolo, segregato a Napoli e poi morente a Porto Ercole, è un uomo febbricitante e stanco, consapevole di essere ingombrante come persona e come artista, cosciente di essere "parte infetta" da eliminare. Da qui *i furori* come la consapevolezza della propria diversità artistica, consapevolezza del proprio tempo e del proprio destino.

Spettacolo storico di Cecchi - Zappalaglio prodotto nel 1995 è stato presentato in Russia (San Pietroburgo), Germania (Amburgo, Monaco, Colonia), Olanda (Amsterdam, L'Aia), Canada (Montreal), Londra, Stoccolma, Malta, Salonico, Bruxelles, Vienna, Lubiana e nelle principali città italiane.

Aderendo alla campagna M'ILLUMINO DI MENO della trasmissione CATERPILLAR lo spettacolo verrà rappresentato senza fari alla sola luce di candele.

**m'illumino
di meno**

ROMANENGO - DOMENICA 17 FEBBRAIO - ore 15,30

FIORDITEATRO

LO SCHIACCIANOCI

liberamente tratto da

Schiaccianoci e il Re dei topi

di Ernest Theodor A.Hoffman

e il balletto di P Tchaikovskj e M. Petipa
adattamento, regia Nicola Pazzocco
con Nicola Pazzocco e Paola Zemian

**Una favola con due attori, musica
e tanti oggetti animati**

A volte i balletti classici e moderni famosi sono ispirati al mondo delle favole, come questo “Lo Schiaccianoci” di Tchaikovskj. Una favola ambientata in Germania, dove per natale una bimba riceve in regalo dal padrino uno schiaccianoci con le sembianze di un soldatino. La bimba è così felice di questo regalo che durante la notte sogna che i giocattoli della casa si animano e improvvisano una battaglia per impedire ai topi di portarsi via lo schiaccianoci. Dopo averli sconfitti lo schiaccianoci diventa un bellissimo principe e accompagna la bimba in un viaggio fantastico tra balocchi, dolci, danze arabe, cinesi, valzer dei fiori e così via. In un girotondo senza fine



E DOMENICA..TEATRO
per bambini e adulti

ROMANENGO - SABATO 23 FEBBRAIO - ore 21,15

nel Labirinto degli Affetti

MADAME REBINE'

IL PAZIENTE

con Andrea Brunetto, Massimo Pederzoli, Alessio Pollutri

sguardo esterno Didier Pons, Ferruccio Merisi

realizzazione delle illusioni magiche Jérôme e Gregory

Montealegre [Animagie] - costumi Ines Artusi

scenografia Sarah Aillet - videopriezioni Alessandro Martinello

luci centro teatrale MaMiMò visual Laura Fanelli



Sul pavimento a scacchi di un piccolo ospedale cigolano le ruote del letto su cui il vecchio Claude muove le sue ultime mosse per far scacco alla malattia. Attorno allo stesso letto le mani alacri del Dottor Centi volano a 120 battiti al minuto per somministrargli la miglior cura. Nei corridoi echeggia il canto dell'infermiera Jhenny e sul ritmo dei suoi tacchi a spillo barcollano i drammi personali. Il grande tema della morte è qui rappresentato in un universo surreale con personaggi grotteschi e divertenti che donano emozioni e sfumano in sorrisi. Uno spettacolo in cui il circo, la danza, la musica ed il teatro si mescolano intorno a questo tema affrontandolo con un'ironia e poesia davvero unici.

ROMANENGO - DOMENICA 24 FEBBRAIO - ore 15,30

**COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI
STORIA DI PINOCCHIO**

con **Monica Mattioli**

Drammaturgia e regia

Monica Mattioli e Silvano Antonelli

coreografie Francesco Praino

meccanismi scenici Sasha Cavalli

**racconto con grandi oggetti, musica,
ironia e comicità**



Come tutte le sere prima di addormentarsi un bambino vuole farsi raccontare le avventure di Pinocchio. E come per magia il letto si trasforma nel teatrino di Mangiafuoco, nel carretto per andare nel paese dei balocchi, nella giostra, nella balena in cui si trova Geppetto. Tutti gli oggetti della camera prendono vita e corpo e nella magica affabulazione, con poetica follia. La mamma interpreta Pinocchio e i personaggi delle sue avventure, svelando segreti e sogni del burattino, fra i quali un'inconfessabile passione per la danza hip hop. Le immagini diventano poesia il cui ritmo è sostenuto da temi musicali e accompagnato da luci che trasformano la realtà in scenari evocativi.

E DOMENICA..TEATRO
per bambini e adulti

ROMANENGO - SABATO 9 MARZO - ore 21,15

**L'ATALANTE
OUVERTURE DES SAPONETTES
UN CONCERTO PER BOLLE DI SAPONE**
di e con **Michele Cafaggi**
Regia Davide Fossati



Uno spettacolo unico che stupisce adulti e bambini. Un eccentrico direttore d'orchestra, musicista senza strumenti, vi porterà nel mondo fragile e incantato delle bolle di sapone. Un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato; dagli strumenti musicali non nascono note, ma bolle: giganti, rimbaltine, da passeggio... Uno spettacolo di "magia" che trasporta il pubblico in un'atmosfera incantata. Lo spettacolo è nato in collaborazione con il Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci di Milano, è stato rappresentato in numerose rassegne teatrali, festival in Italia, Corea e Cina.

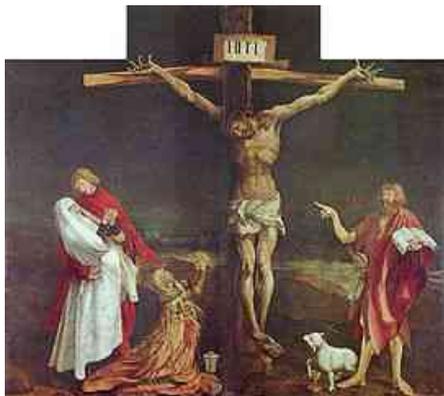
Biglietti: dai 4 agli 11 anni € 5 - dai 12 ai 18 anni € 8 - dai 18 in poi € 10

ROMANENGO - SABATO 23 MARZO - ore 21,15

PUMENENGO - DOMENICA 24 - Luogo da definire - ore 17

LA PASSIONE SECONDO GIOVANNI
(uno che c'era, ha visto,
ha capito, ha creduto)

voce recitante **Marco Zappalaglio**
violoncello **Marco Ravasio**
Collaborazione **Enzo G. Cecchi**
con brani musicali di J. S. Bach,
A. Vivaldi, B. Marcello



nel Labirinto degli Affetti

Un lavoro che scandaglia il vangelo giovanneo, levando le parti prolisse e ripetitive che toglievano ritmo alla narrazione. Interrogato una volta su come vedesse la figura di Maria, Ravasio rispose testuale "ai piedi della croce tutta sporca di sangue" facendo fuggire la pia intervistatrice. In questa frase c'è tutta la concezione cristiana di Ravasio, che unita al cinico disincanto che su questo tema ha sempre pervaso Zappalaglio, ha fatto sì che si unissero le forze di due persone diversissime per arrivare a un lavoro sofferto e profondo che unisce le parole del Vangelo alle musiche studiate e calibrate sul testo al quale fornisce una chiave di lettura alternativa e affascinante, piena di colpi di scena, pur nella scena già nota. Zappalaglio affida alla recitazione, la paura, l'angoscia, l'amarezza e il terrore disperato di un Cristo venduto, deriso, rinnegato, ingiustamente condannato, frustato, sputato, inchiodato, che deve bersi, come dice Lui, il calice amaro dell'ira di Dio che lo fa parafulmine di tutte le nefandezze dell'uomo ontologico.

ROMANENGO - SABATO 6 APRILE - ore 21,15

TEATRINO GIULLARE

LA STANZA

di Harold Pinter

interpretato e diretto da Teatrino Giullare

traduzione di Alessandra Serra - scene e mascheramenti Cikuska

Una produzione Teatrino Giullare, CSS Teatro stabile di innovazione
del Friuli Venezia Giulia

Spettacolo finalista - Premio Ubu 2010 per la Scenografia

nel Labirinto degli Affetti



"Una cosa non è necessariamente vera o falsa, può essere sia vera che falsa allo stesso tempo". Harold Pinter

Una donna chiusa in un appartamento e il suo silenzioso marito sentono la loro casa misteriosamente minacciata da presenze enigmatiche, da sospetti e preoccupanti personaggi in stato di guerra psicologico. L'aria della stanza si addensa, si carica di incertezza e di violenza dai risvolti comici e inquietanti. In bilico tra realtà e finzione, tra falso e vero, 2 attori danno vita a 6 personaggi attraverso maschere iperrealistiche in grado di deformarsi e sorprendere, in un vortice di apparizioni che amplifica l'enigma e l'attualità del testo, un classico della drammaturgia contemporanea. Due grandi outsider della scena contemporanea per uno spettacolo che ha ottenuto premi e grandi elogi da tutta la critica italiana e internazionale.

ROMANENGO - SABATO 20 APRILE - ore 21,15

AFFINITA'

da *Le Affinità Elettive* di Wolfgang Goethe

Spettacolo conclusivo con i giovani artisti partecipanti al

Bando Giovani Fontanili D'autore

con Dario Aiolfi, Anna Carra, Nicola Costolucco, Roberta Gorini,

Giovanni Massimo, Fabrizia Ruospo, Lucrezia Frosi

progetto a sostegno della creatività giovanile

Conduzione e regia **Enzo G. Cecchi**

Scrittura Michele Bozzetti - Enzo Cecchi



Promosso da **Unione dei Comuni Lombarda dei Fontanili (Romanengo, Ticengo, Casaletto di Sopra)**, in partnernariato con i comuni di **Offanengo, Izano, Madignano, Ricengo, Salvirola**, con l'**Istituto comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino** e con **Associazione Piccolo Parallelo**, nell'ambito di "Creatività Giovanile", progetto promosso e sostenuto dal **Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri** e dall' **ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani**, a sostegno di un gruppo di giovani artisti in ambito creativo e culturale.

Le affinità elettive (Die Wahlverwandschaften) è il quarto romanzo di J. W. Goethe pubblicato nel 1809. Il titolo deriva dall'affinità chimica, proprietà degli elementi chimici che descrive la tendenza di alcuni di essi a legarsi con alcune sostanze a scapito di altre. Il romanzo racconta la vita di una coppia sposata che, trovandosi a convivere con un amico di lui e con la nipote di lei, va incontro al disfacimento della propria relazione e alla formazione di due nuove coppie, che in brevissimo tempo si divideranno nuovamente per colpa di eventi imprevisi. Il romanzo rappresenta uno spunto per sviluppare in assoluta autonomia un discorso sulla labilità e imprevedibilità dei sentimenti e delle relazioni umane.



Rassegna di spettacoli per le scuole
inizio spettacoli ore 9,30 - ingresso € 5

lunedì 21 gennaio 2013

scuole materne e primo ciclo elementari

DANTE CIGARINI

VENTRILOQUI QUO QUA

ventriloquismo, teatro di figura, teatro degli oggetti

lunedì 28 gennaio

scuole elementari

FABER TEATRO

IL BAULE DEGLI ANIMALI

racconto con oggetti, musica e burattini

lunedì 18 febbraio

scuole materne e primo ciclo elementari

FIORDITEATRO

LO SCHIACCIANOCI

liberamente tratto da Schiaccianoci e il Re dei topi

Una favola con due attori, musica e tanti oggetti animati

lunedì 25 febbraio

Scuole elementari

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

STORIA DI PINOCCHIO

racconto con grandi oggetti, musica, ironia e comicità

COMUNE DI ROMANENGO

Teatro Auditorium G. Galilei
Piazza Aldo Moro

Comuni di TORRE PALLAVICINA – PUMENENGO - SONCINO

BIGLIETTERIA

STAGIONE SERALE

inizio spettacolo ore 21,15 - apertura cassa ore 20

il 2 dicembre, spettacolo alle ore 16 - apertura cassa ore 15

Biglietti: intero € 10 - riduzioni € 8

(per ragazzi dai 12 ai 18 anni, studenti universitari, pensionati)

per lo spettacolo **Ouverture de Saponettes del 9 marzo** vedi pagina relativa

E DOMENICA...TEATRO

inizio spettacolo ore 15,30 - apertura cassa ore 14,30

Biglietti: fino ai 3 anni ingresso gratuito - dai 4 agli 11 anni € 5 - dai 12 in poi € 6

informazioni e prenotazioni

sede organizzativa PICCOLO PARALLELO - via XXV aprile, 21

Tel / Fax 0373 72 92 63 - mail: info@piccoloparallelo.net

da martedì a venerdì ore 9/13

nei giorni di spettacolo dalle 17,00 alle 20,00 al cell. 339 8181799

Importante

**si consiglia la prenotazione telefonica o via mail
anche per verificare eventuali variazioni di programma**

Per ricevere informazioni dettagliate sulle nostre attività
potete iscrivervi alla mailing-list: info@piccoloparallelo.net

www.piccoloparallelo.net

Ideazione e Direzione artistica
GianMarco Zappalaglio - Enzo G. Cecchi



Segreteria
Emy Zappalaglio

Web Engineer
Paolo Comensoli

Collaborazione
Roberto Cavallari, Paola Adenti
Marina Mirelli, Biblioteca di Romanengo

**Un ringraziamento alle compagnie ospiti
per la disponibilità**

Un ringraziamento a tutte le persone
che in qualche modo contribuiranno
alla buona riuscita della Stagione

in copertina particolare di un dipinto
dell'artista Markus Schinwald

Progetto Grafico [Zap2012](#)

www.piccoloparallelo.net



Provincia
di Cremona



con il contributo di

fondazione
cariplo

Regione Lombardia
CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI



Regione Lombardia
Cultura, identità
& Autonomie della Lombardia



COMUNE DI ROMANENGO



Teatro G. Galilei - XXa Stagione



COMUNE DI
TORRE PALLAVICINA



COMUNE DI
PUMENENGO



COMUNE DI
SONCINO

Allevamento



Cortese

**Agriturismo Del
Cortese**
Via Melotta 57
(Cascina Gambisa)
348 5561765
Soncino (Cr)



Ostello Molino di Basso
Via Madonna di Loreto, sn
Località molino di Basso
24050 Torre Pallavicina (BG)
Tel 0363/903870

ostellomolinobasso@lanuvola.net