

Piccolo Parallelo
Comune di Romanengo

Teatro G. Galilei

E D O M E N I C A . T E A T R O



11a rassegna di teatro per famiglie

CALENDARIO

domenica 11 gennaio 2009

MICROCIRCO

il più piccolo Circo del mondo con il più grande dei piccoli spettacoli

domenica 18 gennaio

TEATRO DEL VENTO

I NANI DELLA MONTAGNA

spettacolo di teatro d' ombre cinesi: la magia della luce e il gioco del teatro

domenica 25 gennaio

PANDEMONIUM TEATRO

PELUCHE OVVERO DI ORSI, SCIMMIE, BIANCANEVE...

Un grande gioco con 50 grandi e morbidi peluches in scena

domenica 1 febbraio

ANDANTEMOSSO

APPUNTO

Due giocoleri / clown / musicisti alle prese con le più pazze e mirabolanti avventure

domenica 8 febbraio

TEATRINO DEI FONDI - **NOCCHIOPINOCCHIO**

La storia classica raccontata dal burattino ormai diventato grande
scene di Emanuele Luzzati

domenica 15 febbraio

TEATRO DELLE ALI

LABORATORIO PER LA COSTRUZIONE DI SPAVENTAPASSERI

adulti e bambini impegnati nella costruzione di pupazzi con oggetti e materiali di recupero

domenica 1 marzo

FONDAZIONE A.I.D.A. - **PIPPI CALZELUNGHE**

uno dei personaggi più celebri del mondo nello spettacolo più visto in Italia la scorsa stagione

domenica 8 marzo

LABORATORIO TEATRO OFFICINA - **C'ERA UNA VOLTA UN ALBERO**

Fiaba ecologica per bambini - teatro d'attore

GLI SPETTACOLI

DOMENICA 11 GENNAIO 2009

MICROCIRCO

Il più piccolo Circo del mondo con il più grande dei piccoli spettacoli

Creazione, ideazione, presenza in scena

Carla Acquarone e Rodolfo Ferraris

Costumi di Colomba Ferraris

Inizio di rassegna dedicato al mondo del Circo, anzi del Microcirco: più piccolo di un Circo grande ma decisamente più grande di un piccolo spettacolo. Lo spettacolo, mischiando clownerie, numeri di acrobazia e giocolerie, si snoda fra le *gags* di Caramella e Charlotta, coppia "burloni" a cui il Direttore del Circo intima di salvare lo spettacolo che, ad ogni costo, a fronte di mille imprevisti, deve comunque andare avanti. Sarà Caramella, normalmente inserviente destinato alle mansioni più umili, a divenire "animalunga" dello spettacolo, gentile ma abile imbonitore a cui il pubblico difficilmente potrà sottrarsi.

DOMENICA 18 GENNAIO

TEATRO DEL VENTO - I NANI DELLA MONTAGNA

spettacolo di ombre cinesi

di e con Lando Francini, Francesca Ceccala e Chiara Magri

scenografie e sagome dipinte Ferencs Heteny

regia Lando Francini

Da sempre nelle fiabe i nani sono allegri, cantano al sole, alla luna e vivono in posti colorati, invece i giganti sono enormi, brutti e prepotenti. Un giorno due enormi giganti salirono sulla montagna facendola tremare con i loro enormi piedi e spaventando i bambini con le loro potenti voci. Quando i giganti si misero a litigare i nani costruirono dei muri altissimi per difendersi, ma erano così alti che non c'era più il sole e non crescevano più né fiori, alberi e frutti. Stanchi di vivere senza sole i nani ricominciarono a cantare..... Una antica leggenda raccontata con ombre colorate proiettate su un grande schermo di un teatro ottocentesco tutto in legno dove spuntano grandi sagome animate a vista dalle attrici. Lo spettacolo porta sulla scena la magia della luce e il gioco del teatro.

DOMENICA 25 GENNAIO

PANDEMONIUM TEATRO - PELUCHE OVVERO DI ORSI, SCIMMIE, BIANCANEVE...

di e con Tiziano Manzini

Un grande gioco di immaginazione con 50 morbidi peluches in scena

costumi Chiara Magri - scene Graziano Venturuzzo

luci Carlo Villa - voce registrata Emanuela Palazzi

collaborazione Maro Massari - regia Tiziano Manzini

I peluches da più di un secolo accompagnano i bambini (e non solo!) nella vita quotidiana, nei giochi e nelle loro avventure immaginarie. Ed è questo che lo spettacolo propone: un'ora di libertà in cui riscoprire il gusto del gioco spontaneo inventato con semplicità, con i personaggi delle fiabe, gli animali parlanti, le emozioni candide. Via libera quindi ad orsi con e senza cervello, a pappagalli, nani, alla scimmia Magilla, principi azzurri e inseguimenti e per fare tutto questo basta un semplice, disponibile e morbido amico. Un grande immenso, scatenato gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con i suoi cinquanta peluches in scena.

DOMENICA 1 FEBBRAIO

ANDANTEMOSSO - APPUNTO

giocolerie comico-musicali

di e con Claudio Cremonesi e Davide Baldi

regia Maurizio Accattato, Claudio Cremonesi e Rita Pelusio

Due giocolieri musicisti acrobati danno vita a questo spettacolo fra musica, comicità e magia. Entrano in scena, l'artista a cavallo del suo baule, il maestro che lo spinge. Dai bauli escono ogni sorta di oggetti e di strumenti. La musica dal vivo è originale e dispettosa. Da una custodia di violino esce una scopa che si lancia in una danza improvvisa. Bottiglie dal tappo lungo volteggiano pericolosamente in aria. L'acqua di un fiore prende fuoco mandando vampate di calore. Equilibrismi su una grande sfera. Tante altre magie per adulti e bambini, appunto !

DOMENICA 8 FEBBRAIO

TEATRINO DEI FONDI - NOCCHIOPINOCCHIO

scene di **Emanuele Luzzati**

con Enrico Falaschi

tecnica audio , luci Angelo Italiano
drammaturgia e regia Andrea Mancini

Ancora una volta la storia di Pinocchio! Ma questa volta la storia è raccontata dallo stesso burattino, diventato bambino e adesso uomo. Una storia raccontata a partire dalle straordinarie scenografie di Emanuele Luzzati con l'enorme Balena, ma anche i Carabinieri e lo stesso Pinocchio, naturalmente. La storia è costruita con le tecniche della narrazione a partire dal testo originale di Collodi con un linguaggio comico molto simile al dialetto toscano di oggi. Un testo alla fine molto semplice, ma che riesce ad adattarsi e a farsi apprezzare da ogni tipo di pubblico, con momenti davvero irresistibili.

DOMENICA 15 FEBBRAIO

TEATRO DELLE ALI – A CARNEVALE OGNI SPAVENTO VALE

adulti e bambini impegnati nella costruzione di pupazzi con oggetti e materiali di recupero

Quello che vi proponiamo oggi non è uno spettacolo ma un pomeriggio creativo all'insegna del riciclo e del divertimento. Un carnevale diverso dove tutti, adulti e bambini, siete invitati a presentarvi in costume per poi costruire ognuno un oggetto meraviglioso e indecifrabile: **UNO SPAVENTATUTTO CARNEVALESCO.** Lo costruiremo assieme con una montagna di vestiti smessi, cappelli, scarpe, oggetti di cucina, vecchi soprammobili, legni e poi colla, chiodi, attrezzi da falegname, guidati da alcuni animatori. **UNO SPAVENTATUTTO CARNEVALESCO** un oggetto misterioso ed affascinante con il quale non avere più paura di niente. Potrà assomigliare al vostro costume, potrete mascherarvi con lui, potrete cercare di farlo il più spaventoso o il più meraviglioso possibile... poi lo porteremo in una vivace parata per le strade del paese. E per il paese guai a chi non vorrà far festa, lo spaventeremo, lo stringeremo in gruppo e lo obbligheremo a giocare con noi il gioco magico del carnevale dove ogni travestimento e ogni ... spavento vale. Ognuno è invitato a portare vestiti strani, e tutto quello che crede possa servire per costruire agghindare e rendere spaventosa **LA MASCHERA SPAVENTATUTTO.** Vi aspettiamo numerosi !!!

DOMENICA 1 MARZO

FONDAZIONE A.I.D.A. - PIPPI CALZELUNGHE di Astrid Lindgren

Premio Biglietto d'Oro AGIS-ETI per il successo di pubblico nella stagione 2007/08
con Claudio Brovedani Nuti, Sabrina Carletti, Rossella Terragnoli
scene, pupazzi e costumi Tjåsa Gusfor

Tecnico audio-luci Everson Sonza, Marco Ava e Giancarlo Della Chiara
riduzione teatrale, traduzione e regia di Pino Costalunga e Marinella Rolfart

In occasione del centenario della nascita della maggiore scrittrice svedese per ragazzi, Astrid Lindgreen, AIDA porta in scena il suo personaggio più amato. Lo spettacolo narra le vicende di Pippi Calzelunghe e dei suoi amici attraverso i loro occhi spensierati. La storia si snoda dal suo arrivo nella vecchia casa, Villa Villacolle, con una scimmietta dallo strano nome il Signor Nilsson e con un cavallo sistemato nella veranda, alle sue avventure con Annika e Tommy i suoi vicini di casa e compagni di giochi in una scenografia coloratissima e divertente. Un quadro esaustivo e divertente di uno dei personaggi più celebri nel mondo proprio per la sua simpatia e capacità di comunicare, di cercare guai e di comportarsi in maniera un po' rude con la stessa libertà dei maschi.

DOMENICA 8 MARZO

LABORATORIO TEATRO OFFICINA - C'ERA UNA VOLTA UN ALBERO

Testo e regia di Gianfranco Bergamini liberamente ispirato a un racconto di Shel Silverstein

Con Gabriella Sicigliano e Ettore Rodolfi

Oggetti e pupazzi di Ettore Rodolfi e Candelaria Romero,
realizzati in collaborazione con Edgar "Chango" Gonzalez
Progetto luci di Oscar Fachinetti

Lo spettacolo narra di un bambino e di un albero: l'albero si innamora del bambino, il bambino si innamora dell'albero. Il bambino gioca con le sue fronde, si arrampica sul suo tronco, dondola sui suoi rami. L'albero gli offre le sue mele, lo ripara alla sua ombra. "C'era una volta un albero" è un piccolo spettacolo in cui sono espressi grandi concetti come la generosità, la dedizione per gli altri e l'amore per la natura, in modo semplice ed efficace. Spettacolo di animazione a vista di marionette in cartapesta e di simpatici animaletti di gomma, plastica e peluche, immersi nel magico mondo di un grande bosco.

Inizio spettacoli ore 15,30 – Apertura cassa ore 14,30

ingresso gratuito fino ai 3 anni - dai 4 ai 10 anni € 3 – dagli 11 in poi € 6

presentando la **TESSERA COOP** una riduzione sul biglietto intero

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13

PICCOLO PARALLELO - Via XXV Aprile n. 21 - 26014 ROMANENGO (Cr)

Tel/Fax 0373 729263 - info@piccoloparallelo.net

www.piccoloparallelo.net