



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù



Unione dei Comuni
Lombarda dei Fontanili



Romanengo



Casaletto di Sopra



Ticengo

**BANDO PER LA MANIFESTAZIONE
DI INTERESSE
DA PARTE DI GIOVANI A
PARTECIPARE AL PROGETTO
GIOVANI FONTANILI D'AUTORE**



partner:



Comune di Offanengo



Comune di Izano



Comune di Madignano



Comune di Ricengo



Comune di Salvirolo



Istituto comprensivo di
Offanengo G. Falcone e
P. Borsellino

Piccolo Parallelo  Cecchi - Zappalaglio
dal 1981

con il sostegno di:



Provincia di Cremona

Comunità Sociale Cremasca
Franco Agostino Teatro Festival
Scuola di Musica Claudio Monteverdi di Crema
Associazione Culturale Musica Sempre

Per informazioni sul presente invito: Unione dei comuni Lombarda dei Fontanili c/o Comune di Romanengo - Tel: 0373 72117 - Fax: 0373 72358 - unione.fontanili@pec.regione.lombardia.it
Per approfondimenti: Associazione Piccolo Parallelo Cecchi Zappalaglio - Tel: 0373 729263 - info@piccoloparallelo.net
Istituto comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino - Tel: 0373 780899 - Fax: 0373 243574 - cric80500t@istruzione.it - vicario.dirigente@icfalbor.it

1. DEFINIZIONE INIZIATIVA

L'unione dei Comuni Lombarda dei Fontanili (Romanengo, Ticengo, Casaleto di Sopra), in paternariato con i comuni di Offanengo, Izano, Madignano, Ricengo, Salvirola, con L'Istituto comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino e con Associazione Piccolo Parallelo Cecchi Zappalaglio, nell'ambito di "Creatività Giovanile", progetto promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, intende sostenere un gruppo di giovani artisti intesi come professionisti in ambito creativo e culturale che possano esercitare le proprie competenze sul territorio in chiave artistica e occupazionale.

2. OBIETTIVO

L'obiettivo del presente bando è la raccolta della manifestazione d'interesse da parte di giovani dai 18 ai 35 anni che intendono partecipare al progetto e che in prospettiva possano assumere un ruolo attivo nel contesto territoriale di riferimento e possano prendere parte ai percorsi gestionali e decisionali delle politiche e dei servizi loro rivolti, ed in particolare in rapporto agli spazi polifunzionali del Castello di Romanengo. Per l'iniziativa l'Unione Capofila e i partner mettono a disposizione successivamente i servizi descritti al punto 3.

3. PERCORSO DI SOSTEGNO E DI ACCOMPAGNAMENTO

Ai fini della realizzazione del progetto e dell'accompagnamento dei giovani, i vincitori saranno sostenuti attraverso un percorso che toccherà i seguenti aspetti:

- formazione
- produzione artistica
- professionalizzazione
- promozione del gruppo in chiave artistica e occupazionale

FORMAZIONE:

Il percorso formativo è finalizzato alla costituzione di un "collettivo artistico" interdisciplinare che avrà come esito una o più produzioni artistiche e a sostenere i giovani del gruppo ad esperienze professionali. Il percorso di formazione è affidato dal punto di vista artistico all'Associazione Piccolo Parallelo Cecchi Zappalaglio e prevede:

- 12 incontri di laboratorio creativo interdisciplinare
- 4 incontri di formazione di formatori (tirocini a cura dell'Istituto Comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino)
- 10 incontri di laboratorio finalizzati alla produzione
- 10 incontri autogestiti dal gruppo finalizzati alla produzione

I contenuti e il calendario della formazione sono descritti nel dettaglio nell'allegato B.

PRODUZIONE ARTISTICA:

Il collettivo artistico interdisciplinare ha la possibilità di ideare produrre e proporre un evento all'interno di "Odissea - Festival della Valle dell'Oglio" (luglio 2012) e/o un evento presso il Teatro G. Galilei di Romanengo, all'interno della rassegna Teatri di pianura. (dicembre 2012).

PROFESSIONALIZZAZIONE:

Il collettivo artistico ha la possibilità di realizzare un tirocinio di alcune ore presso l'Istituto Comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino; parte del collettivo ha la possibilità di ricevere borse di studio/compensi/altra forma di erogazione o di collaborazione in relazione ad attività professionali finalizzate ad iniziative artistiche in relazione all'Istituto Comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino o altri partner del progetto e realtà del territorio.

PROMOZIONE DEL GRUPPO IN CHIAVE ARTISTICA E OCCUPAZIONALE:

Il collettivo artistico ha la possibilità di realizzare un tirocinio di alcune ore presso l'Istituto Comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino; Il partecipanti che hanno frequentato la fase formativa per almeno l'80% riceveranno una borsa di studio per il valore di 100 € (luglio). I partecipanti potranno usufruire di una ulteriore borsa di studio fino ad un massimo di 300 € in relazione ad attività professionali finalizzate a: iniziative artistiche in relazione all'Istituto Comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino; alla produzione e realizzazione degli spettacoli previsti; alla comunicazione ed alla redazione del prodotto editoriale.

Oltre ai punti sopra descritti il capofila e i partner del progetto mettono a disposizione:

- interventi di team building
- attrezzature inerenti all'ambito musicale e teatrale
- Auditorium dell'Istituto Comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino
- Teatro G. Galilei di Romanengo

4. REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare giovani dai 18 ai 35 anni interessati e/o praticanti i linguaggi espressivi della MUSICA, del TEATRO e della SCRITTURA.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La Manifestazione d'Interesse sarà intesa dal Capofila quale dichiarazione di disponibilità ad un successivo incontro promosso dall'Amministrazione stessa. La manifestazione d'interesse, redatta su apposita modulistica di cui all'allegato "A" del presente bando

e da tutte le documentazioni richieste, dovrà pervenire a mezzo raccomandata del servizio postale, ovvero mediante agenzia di recapito autorizzata, ovvero a mano, negli orari di apertura al pubblico, presso l'**Unione dei comuni Lombarda dei Fontanili c/o Comune di Romanengo - Piazza Matteotti 3 - Romanengo - 26014** entro e non oltre le ore **12,00** del giorno **lunedì 6 febbraio 2012**, presso il recapito sopra indicato, pena l'esclusione.

Per motivi organizzativi è opportuno che la documentazione pervenga in apposito plico chiuso riportante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura:

"NON APRIRE - GIOVANI FONTANILI D'AUTORE - MANIFESTAZIONE D'INTERESSE RELATIVA ALLA PARTECIPAZIONE DI (Nome e Cognome del proponente).

Altre informazioni:

- nel caso di documentazione incompleta gli uffici chiederanno, una sola volta, la documentazione mancante, pena l'esclusione;
- si precisa che la documentazione fornita non verrà restituita al termine del concorso.
- L'Amministrazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di non dare seguito alla procedura selettiva laddove intervengano ragioni di pubblico interesse.

A seguito di questa fase la Commissione di Valutazione sotto descritta inviterà i giovani candidati ad un COLLOQUIO.

Il giorno e l'orario per ogni singolo candidato sarà successivamente comunicato all'interessato.

6. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Le manifestazioni d'interesse pervenute saranno analizzate da un'apposita Commissione formata da Rappresentanti dell'Unione dei Comuni di Lombardia dei Fontanili, esperti del settore oggetto del bando e da Rappresentanti dei partner del Progetto, cui competerà:

- la verifica dei requisiti di ammissibilità delle manifestazioni d'interesse pervenute;
- la valutazione, in piena autonomia secondo i parametri di valutazione stabiliti dal presente bando;
- l'approvazione della graduatoria e la definizione degli ammessi al progetto.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà il risultato della sommatoria dei giudizi espressi in merito a ciascuno dei fattori sotto elencati:

Criterio di valutazione	Punteggio massimo
Territorialità:	
comuni del capofila e dei partner	40
comuni dell'ambito cremasco	30
altri comuni della Provincia di Cremona	20
comuni non appartenenti alla Provincia di Cremona	10
Esperienze in ambito culturale e artistico	20
Colloquio	40
totale	100

Saranno ammessi un massimo di 20 giovani artisti.

8. OBBLIGHI DEI VINCITORI

I Giovani artisti che supereranno la selezione e saranno ammessi al progetto avranno l'obbligo di seguire tutte le fasi dell'iniziativa.

9. DISPOSIZIONI FINALI

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa che i dati personali forniti e raccolti in occasione del presente procedimento verranno:

- utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini del presente procedimento;
- conservati sino alla conclusione del procedimento presso l'Unione dei comuni Lombarda dei Fontanili c/o Comune di Romanengo - Piazza Matteotti 3 - Romanengo.

Per informazioni sul presente Invito:

Unione dei comuni Lombarda dei Fontanili
c/o Comune di Romanengo - Piazza Matteotti 3 - Romanengo - 26014 -
Tel: 0373.72117 - Fax: 0373.72358
www.comune.romanengo.cr.it
unione.fontanili@pec.regione.lombardia.it

Per approfondimenti:

Associazione Piccolo Parallelo Cecchi Zappalaglio
Via 25 Aprile, 21 - 26014 Romanengo (CR) - Tel: 0373 729263
www.piccoloparallelo.net
info@piccoloparallelo.net
Istituto comprensivo di Offanengo G. Falcone e P. Borsellino
Via Dante Alighieri 2 - 26010 Offanengo (CR)
Tel: 0373 780899 - Fax: 0373 243574
www.icfalbor.it
cric80500t@istruzione.it - vicario.dirigente@icfalbor.it

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE GIOVANI FONTANILI D'AUTORE

allegato A

Il sottoscritto

nato a provincia di il

residente a

via Città Provincia

con domicilio (se diverso dalla residenza)

in via Città Provincia

documento d'identità

codice fiscale

chiede

di essere ammesso al progetto "Giovani Fontanili d'Autore", dichiarando la propria disponibilità ad essere coinvolto nelle fasi descritte nel bando nella sua complessità rendendosi disponibile a seguire in maniera costante e continuativa la proposta formativa, a partecipare alla costruzione ed alla realizzazione degli spettacoli e quant'altro sarà proposto nel contesto del progetto.

allegati obbligatori: FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO D'IDENTITA'

allegati facoltativi: CURRICULUM, DOCUMENTAZIONE DI ESPERIENZE IN AMBITO CULTURALE E ARTISTICO

I miei contatti:

tel:

email:

....., lì.....

(firma)

.....

Conferisce il trattamento dei propri dati personali e/o sensibili ai sensi del D. Lgs. 196/03 e prende atto delle informazioni di cui all'art. 13 del D. Lgs. 196/03.

....., lì.....

(firma)

.....

LABORATORIO DI TEATRO MUSICA E SCRITTURA

Il laboratorio si propone come obiettivo la conoscenza delle tecniche e delle pratiche espressive che sono alla base delle dinamiche del linguaggio e della rappresentazione teatrale: il corpo, la voce, l'uso degli oggetti, la creazione del personaggio, la scrittura del testo, la messa in scena. Oltre agli incontri serali di laboratorio sono previsti anche incontri con alcuni artisti su specifiche discipline come video, musica, luci e fonica. In fase avanzata (primavera/estate 2012) sono previste "esplorazioni" fra boschi e fiume in cui confluiranno le diverse esperienze acquisite. Avendo una finalità formativa il programma tenderà a conoscere e approfondire le singolarità di ogni partecipante con la possibilità di misurarsi concretamente sul campo in una produzione artistica da rappresentarsi il luogo aperto e chiuso".

Formatori:

Enzo Giuseppe Cecchi: training, regia, scrittura del testo. Incontri specifici sul lavoro dell'attore condotti da GianMarco Zappalaglio.

Date e luoghi:

Da febbraio a fine aprile 2012 tutti i martedì dalle ore 20,30 alle ore 23 presso Teatro G. Galilei di Romanengo.

Da aprile a giugno 2012, in orari e giorni da definire, sono previsti incontri all'aperto nei boschi e lungo il Fiume Oglio.

sabato 11 febbraio

Teatro G. Galilei di Romanengo: dopo lo spettacolo "Bella tutta", incontro con l'attrice Elena Guerrini per la presentazione del libro "Bella tutta. I miei grassi giorni felici". Inizio spettacolo ore 21,15.

domenica 12 febbraio

Teatro G. Galilei di Romanengo: dopo lo spettacolo "Da Bach ai Beatles" incontro con il violoncellista Maestro Marco Ravasio: "Lo strumento e il musicista". Inizio spettacolo ore 15,30.

sabato 25 febbraio

Teatro G. Galilei di Romanengo: "Cucina Cannibale. Live poetry-video". Inizio spettacolo ore 21,15.

domenica 26 febbraio

Teatro G. Galilei di Romanengo: "H&G. Video-racconto tratto da Hansel e Gretel". Dopo lo spettacolo, incontro con l'attore-performer-videomaker Giacomo Verde. Inizio spettacolo ore 15,30.

sabato 3 marzo

Mulino di Basso di Torre Pallavicina: dopo lo spettacolo "Amleto, come fosse un racconto" incontro con l'attore Riccardo Festa: "L'attore fra cinema, televisione e teatro". Inizio spettacolo ore 21,15

sabato 10 marzo

Teatro G. Galilei di Romanengo: dopo lo spettacolo "Land Lover. La terra dell'amore" incontro con l'attore Gianfranco Berardi: "Dal testo alla regia: Come vedere e stare in scena con una diversità chiamata cecità". Inizio spettacolo ore 21,15

Da febbraio a marzo 2012

Sono previsti alcuni stage pratici di fonica e luci presso il Teatro di Romanengo come supporto al service e durante l'allestimento degli spettacoli delle compagnie della "Stagione Teatri di Pianura.3".

Per il periodo estivo si prevedono incontri pratici di organizzazione teatrale con stage effettivi sul campo, sia per la manifestazione Odissea - Festival della Valle dell'Oglio (giugno/luglio 2012), sia all'interno del Festival Masi In...visibili (luglio/agosto 2012) in Trentino con forme e modi ancora da stabilire.

TIROCINIO presso L'istituto comprensivo G. Falcone e P. Borsellino

Finalità:

Tutte le attività di tirocinio si attuano come laboratori partecipati nei quali i corsisti saranno coinvolti attraverso esperienze pratiche e compiti in situazione finalizzati a:

- la valorizzazione di capacità e talenti individuali
- l'acquisizione di competenze performative e didattiche
- lo sviluppo della creatività e della capacità di "improvvisazione"
- la capacità di progettazione e conduzione di percorsi e interventi didattici.

Obiettivi generali comuni a tutti i percorsi:

Tutti i percorsi proposti, sottoforma di laboratori per alunni della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione, si prefiggono di far acquisire ai bambini e ragazzi obiettivi generali e trasversali per la costruzione e lo sviluppo di una armonica personalità.

- Sviluppo delle capacità di comunicazione non verbale.
- Perdita di inibizioni che condizionano l'espressività.
- Capacità di inserire il proprio lavoro in un contesto più ampio.

- Rispetto delle regole, padronanza di sé e razionalità nei comportamenti.
- Socializzazione e inclusione.
- Sviluppo della concezione di gruppo, di solidarietà e di aiuto reciproco.
- Sviluppo della attenzione, concentrazione e memoria.
- Correzione di comportamenti "competitivi" e di rivalità nel gruppo classe.
- Valorizzazione delle capacità individuali anche in presenza di disabilità.

Obiettivi specifici: MUSICA

- Capacità di ascolto.
- Sensibilizzazione al discorso musicale quale fonte di stimoli e conoscenze.
- Percezione, comprensione e riproduzione dei parametri fondamentali del suono.
- Consapevolezza della musicalità del corpo.
- Orientamento conoscitivo nei confronti di alcune famiglie di strumenti musicali.
- Acquisizione di un lessico musicale.
- Comprensione e discriminazione di opere musicali dei generi e stili diversi.
- Codificazione e decodificazione dei simboli musicali.
- Lettura della musica.
- Formazione delle capacità ritmiche ed auditive.
- Sviluppo dell'orecchio musicale interno.
- Sviluppo della vocalità.
- Esecuzione di melodie e canti con accompagnamento armonico o ritmico.
- Utilizzo di strumenti musicali.

Obiettivi specifici: DANZA

- Consapevolezza del corpo.
- Coordinazione motoria.
- Orientamento spazio temporale.

- Gestione consapevole dei movimenti (dal gesto inconsapevole al gesto espressivo).
- Espressione creativa attraverso l'uso del corpo e del movimento.
- Sviluppo del senso ritmico.
- Interpretazione gestuale e mimica di partiture musicali.
- Movimenti in coreografie.
- Sperimentazione della pratica dell'improvvisazione elementare e guidata.

Obiettivi specifici: COMUNICAZIONE VISIVA

- Osservazione corretta e ragionata per comprendere e riprodurre la realtà oggettiva.
- Riscoperta e rielaborazione della realtà che ci circonda per far emergere il nuovo dal banale, l'originale dal quotidiano, l'inconsueto dal consueto.
- Sviluppo del linguaggio grafico.
- Utilizzo consapevole del segno e del colore.
- Codificazione e decodificazione dei simboli grafici.
- Ricerca di soluzioni rappresentative.
- Realizzazione di oggetti nuovi con oggetti e materiali di uso comune.
- Espressione creativa attraverso l'uso consapevole del segno, del colore e degli oggetti, per raccontare, descrivere e rappresentare il mondo esterno e le sensazioni e i vissuti personali.
- Utilizzo della macchina fotografica per descrivere la realtà.
- Approccio al linguaggio fotografico.

Obiettivi specifici: SCRITTURA CREATIVA

- Riscoperta delle parole e del loro significato.
- Manipolazione delle parole.
- Comprensione delle figure retoriche.
- Creazione di nuovi linguaggi.
- Sperimentazione di percorsi di ricerca per nuove forme espressive.
- Utilizzo coordinato del linguaggio verbale e dei linguaggi paraverbali per la produzione messaggi finalizzati incisivi ed efficaci.